

## LAÇOS DADOS

Gustavo Tanus Cesário de Souza<sup>1</sup>

Este mundo caduco precisa de comentadores.  
Que cantem o mundo futuro,  
baseados numa nova sandice sobre o passado.  
Estamos presos, não há vida para além desse estado de latência;  
olhamo-nos, adversários, rivais, uns aos outros.  
A esperança subjaz no interior dos entreciclos de contendas,  
nas evoluções da guerra.  
Somados a uma realidade, deste eterno presente  
continuamente revigorado.  
O presente não é grande, porque grandeza tem fim;  
ele é distendido, cada vez mais,  
o que nos torna pequenos,  
passageiros, supérfluos.  
Nele, seremos muitos em um só.  
Tantos  
que nem perceberemos o fio de hipocrisia que cirze a todos nós,  
num heterogêneo displicente  
cujá fluidez tem serventia para justificar nossas crueldades dos instantes,  
as pequenas perversidades do dia a dia.  
O tempo, nestes do agora, não deverá ser nossa matéria,  
porque o presente se esgarça da insistência  
para que durem prazeres do ego,  
esses obeliscos para um sujeito atordoado.  
Nem a matéria será nosso presente, pois  
o que mais há de contemporâneo são temas sem sentimento  
sem razão: o outro permanece objeto,  
colocado sob a papelada;  
e cumpre-se a tradição de morte.  
A minha matéria é movimento,  
A nós,  
de atar e reatar laços;  
é ação, sobre o qual cantemos,  
por uma filosofia do ato;  
Em deslocamento para uma humanidade  
necessária.

---

<sup>1</sup> Poeta. Doutorando em Estudos da Linguagem / Leitura do Texto Literário e Ensino (UFRN). Mestre em Teoria da Literatura e Literatura Comparada / UFMG, tendo atuado na Formação Intercultural de Educadores Indígenas (Faculdade de Educação/UFMG). Pesquisador e integrante da comissão editorial do **literaftro**, Núcleo de Estudos Interdisciplinares da Alteridade (NEIA/Faculdade de Letras/UFMG). Cofundador e pesquisador do **Moviola** – grupo de pesquisas intersemióticas/intermídias: travessias entre Cinema, Literatura e outras áreas. E-mail: [gustavotcs@gmail.com](mailto:gustavotcs@gmail.com)